

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОГЛАСОВАНО**

**Заведующий кафедрой**

**Кафедра "Дизайн" (КД\_ИАД)**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий ОП ВО

**УТВЕРЖДАЮ**

**Заведующий кафедрой**

**Кафедра "Дизайн" (КД\_ИАД)**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

наименование кафедры

**Симанженкова Т.К.**

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ТЕХНИЧЕСКОЕ  
КОНСТРУИРОВАНИЕ КОСТЮМА**

Дисциплина Б1.В.ДВ.12.02 Техническое конструирование костюма

Направление подготовки /  
специальность 54.03.01 Дизайн

Направленность  
(профиль) \_\_\_\_\_

Форма обучения очная

Год набора 2018

Красноярск 2021

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе

540000 «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

Направление 54.03.01 Дизайн

Программу  
составили

доцент, Грекова А.Р.

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины**

### **1.1 Цель преподавания дисциплины**

Приобретение студентами знаний о принципах и методах современного формообразования одежды, ознакомление с закономерностями кроя костюма, требованиями к изделиям различного ассортимента; освоение методов и средств выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды, подготовка базы знаний для работы в автоматизированных системах проектирования одежды САПР.

Рабочая программа учебной дисциплины «Техническое конструирование костюма» разработана в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников профиля «Дизайн костюма».

Дисциплина относится к циклу специальных. Она обеспечивает необходимый уровень знаний и практических навыков по разработке моделей и конструкций одежды из различных материалов разных форм и покроев.

Дисциплиной предусмотрено изучение вопросов конструирования и конструктивного моделирования одежды, т.е. вопросов разработки рациональных разверток деталей поверхности формы одежды, определения структуры и устройства изделия, выбора рациональных способов формообразования с учетом свойств материалов и сложившейся технологии производства одежды.

Для лучшего усвоения теоретического материала и приобретения практических навыков в соответствии с квалификационной характеристикой, программой предусматриваются лабораторные работы в процессе которых, студенты разрабатывают конструкции различных изделий на типовые и нетиповые фигуры. Чертежи выполняются в натуральную величину (М1:1). Наиболее сложные конструкции проверяются путем изготовления макетов из ткани и других материалов (трикотажа, кожи, нетканых ...) с примеркой их на манекене или соответствующей фигуре.

Кроме занятий в учебных аудиториях целесообразно проводить экскурсии на предприятия по изготовлению одежды, экспериментальные лаборатории, фирмы занимающиеся изготовлением одежды. Это помогает наглядно познакомить студентов с работой специалистов, с организацией труда на предприятии, с производственным технологическим процессом изготовления швейных изделий.

В процессе изучения у студентов развивается эстетический вкус и способность к самостоятельному мышлению.

## 1.2 Задачи изучения дисциплины

При изучении дисциплины студенты должны научиться проектировать изделия и разрабатывать базовые конструкции на основе широкого использования рациональной размерной типологии населения страны с учетом комплексных показателей качества будущего изделия. Большое влияние уделяется практическому освоению промышленных и перспективных методов построения разверток при конструировании одежды, принципов определения конструктивных параметров и элементов графических построений по ЕМКО (единой методике конструирования одежды), разработанной специалистами швейниками стран Восточной Европы.

Задачей преподавания дисциплины является рассмотрение методологических основ творческой инженерно-технической деятельности в процессе промышленного проектирования одежды с применением информатики и системотехники, теории вероятностей, начертательной геометрии, материаловедения и технологии швейных изделий, композиции костюма и квалиметрии.

## 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</b>	
Уровень 1	информационные базы данных для поиска материала по изучению свойств тканей для целей конфигурирования одежды
Уровень 1	анализировать выбранные материалы для изготовления пакета единицы изделия
Уровень 1	информацией о существующих и перспективных инновационных материалах
<b>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</b>	
Уровень 1	методы научных исследований; методы проектирования модных форм одежды и определения их конструктивно-декоративных решений; методы разработки технологичных конструкций швейных изделий; показатели качества одежды; методику градации лекал деталей одежды; новейшие достижения в области моделирования и конструирования швейных изделий

Уровень 1	применять и использовать полученные знания в своей проектной и научно-исследовательской деятельности
Уровень 2	возможности конструктивного моделирования для разработки конструкций любой сложности
Уровень 3	принципы и технику выполнения градации лекал любой сложности на рекомендуемые размеры и роста
Уровень 1	навыками выполнения конструкторско-технической документации для изделий различных форм разнообразного ассортимента
Уровень 2	навыками выполнения первичных чертежей конструкций по готовому эскизу или фотографии
Уровень 3	навыками разработки технической документации в автоматизированных системах проектирования

#### 1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина по выбору.

Изучение данной дисциплины непосредственно связано с изучением таких специальных дисциплин курса как «Антропометрия», «Материаловедение», «Технология изготовления костюма», «Макетирование», «Выполнение проекта в материале».

Основы производственного мастерства

Основы эргономики

#### 1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	Семестр			
		2	3	4	5
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>9 (324)</b>	<b>2 (72)</b>	<b>2,5 (90)</b>	<b>2,5 (90)</b>	<b>2 (72)</b>
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>6 (216)</b>	<b>1,5 (54)</b>	<b>2 (72)</b>	<b>1 (36)</b>	<b>1,5 (54)</b>
занятия лекционного типа	2 (72)	0,5 (18)	0,5 (18)	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия семинарского типа					
в том числе: семинары					
практические занятия	4 (144)	1 (36)	1,5 (54)	0,5 (18)	1 (36)
практикумы					
лабораторные работы					
другие виды контактной работы					
в том числе: групповые консультации					
индивидуальные консультации					
иная внеаудиторная контактная работа:					
групповые занятия					
индивидуальные занятия					
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>2 (72)</b>	<b>0,5 (18)</b>	<b>0,5 (18)</b>	<b>0,5 (18)</b>	<b>0,5 (18)</b>
изучение теоретического курса (ТО)					
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)					
реферат, эссе (Р)					
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Да	Да	Да	Да	Нет
<b>Промежуточная аттестация (Зачёт) (Экзамен)</b>	<b>1 (36)</b>			<b>1 (36)</b>	

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение. Общие сведения об одежде. Ассортимент и классификация одежды. Показатели качества одежды.	2	0	0	0,5	ОПК-7 ПК-5
2	Основные принципы технического конструирования изделий	2	0	0	0,5	ОПК-7 ПК-5
3	Технология построения типовых базовых конструктивных основ расчетно-графическим способом.	14	36	0	17	ОПК-7 ПК-5
4	Проектирование исходных модельных конструкций плечевых и поясных изделий	10	36	0	10	ОПК-7 ПК-5
5	Изготовление лекал деталей изделий	2	6	0	2	ОПК-7 ПК-5

6	Раскрой швейных изделий с использованием лекал базовых конструкций	6	12	0	6	ОПК-7 ПК-5
7	Конструирование изделий с учетом особенностей телосложения	11	8	0	12	ОПК-7 ПК-5
8	Проектирование мужской одежды	5	8	0	6	ОПК-7 ПК-5
9	Система градации шаблонов деталей одежды	2	2	0	0	ОПК-7 ПК-5
10	Особенности конструирования швейных изделий в соответствии с направлениями моды	6	16	0	6	ОПК-7 ПК-5
11	Проектирование одежды для детей	6	10	0	6	ОПК-7 ПК-5
12	Конструирование женского белья	6	10	0	6	ОПК-7 ПК-5
Всего		72	144	0	72	

### 3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме



1	1	Краткая история развития конструирования одежды. Роль конструирования в производстве высококачественной одежды. Основные функции одежды. Показатели качества одежды: - потребительские, - технико-экономические.	2	0	0
2	2	Краткая характеристика методов построения деталей одежды.	1	0	0
3	2	Свойства материалов (ткани, трикотажа, кожи, нетканого полотна и т.д.), влияющие на конструкцию изделия.	0,5	0	0
4	2	Классификация прибавок, необходимых для проектирования швейных изделий.	0,5	0	0
5	3	Расчет и построение основы женского плечевого изделия	2	0	0
6	3	Конструирование втачных рукавов.	2	0	0
7	3	Расчет и построение формообразующих линий различных силуэтов.	2	0	0
8	3	Основы расчета и построения чертежей ТБКО воротников различных покроев.	2	0	0
9	3	Технология конструктивного моделирования	6	0	0
10	4	Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) с рубашечным рукавом.	4	0	0

11	4	Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) с рукавом реглан.	2	0	0
12	4	Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) с цельнокроеными рукавами.	2	0	0
13	4	Методы разработки конструкций изделий по рисунку и фотографии.	2	0	0
14	5	Технические условия на изготовление лекал базовых конструкций.	2	0	0
15	6	Раскрой изделий с использованием лекал базовых конструкций.	2	0	0
16	6	Подготовка изделия к примерке, проведение примерки.	2	0	0
17	6	Виды конструктивных дефектов и способы их устранения.	2	0	0
18	7	Особенности конструирования изделий на полные женские фигуры.	5	0	0
19	7	Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями в телосложении и осанке.	6	0	0
20	8	Особенности построения чертежей ТБКО мужской плечевой одежды.	2	0	0
21	8	Особенности конструирования мужского жилета, мужской сорочки.	2,5	0	0
22	8	Особенности конструирования мужских брюк	0,5	0	0
23	9	Сущность градации, основные принципы и положения градации.	2	0	0

24	10	Особенности конструирования швейных изделий в соответствии с направлениями моды	6	0	0
25	11	Характеристика детской одежды. Особенности конструирования детских плечевых изделий.	4	0	0
26	11	Особенности конструирования детских поясных изделий	2	0	0
27	12	Конструирование женского белья	6	0	0
Итого			72	0	0

### 3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	3	Расчет и построение основы женского плечевого изделия	6	0	0
2	3	Конструирование втачных рукавов.	6	0	0
3	3	Расчет и построение формообразующих линий различных силуэтов.	6	0	0
4	3	Основы расчета и построения чертежей ТБКО воротников различных покроев.	4	0	0
5	3	Технология конструктивного моделирования	14	0	0
6	4	Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) с рубашечным рукавом.	10	0	0
7	4	Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) с рукавом реглан.	8	0	0

8	4	Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) с цельнокроеными рукавами.	8	0	0
9	4	Конструирование юбок.	2	0	0
10	4	Конструирование женских брюк.	2	0	0
11	4	Методы разработки конструкций изделий по рисунку и фотографии.	6	0	0
12	5	Технические условия на изготовление лекал базовых конструкций.	6	0	0
13	6	Раскрой изделий с использованием лекал базовых конструкций.	4	0	0
14	6	Подготовка изделия к примерке, проведение примерки.	4	0	0
15	6	Виды конструктивных дефектов и способы их устранения.	4	0	0
16	7	Особенности конструирования изделий на полные женские фигуры.	4	0	0
17	7	Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями в телосложении и осанке.	4	0	0
18	8	Особенности построения чертежей ТБКО мужской плечевой одежды.	4	0	0
19	8	Особенности конструирования мужского жилета, мужской сорочки.	2	0	0
20	8	Особенности конструирования мужских брюк	2	0	0
21	9	Сущность градации, основные принципы и положения градации.	2	0	0
22	10	Особенности конструирования швейных изделий в соответствии с направлениями моды	16	0	0

23	11	Характеристика детской одежды. Особенности конструирования детских плечевых изделий.	6	0	0
24	11	Особенности конструирования детских поясных изделий	4	0	0
25	12	Конструирование женского белья	10	0	0
Всего			144	0	0

### 3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

## 4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Грекова А. Р.	Техническое конструирование костюма: учеб.-метод. пособие для студентов спец. 070600.62.02 «Дизайн костюма»	Красноярск: СФУ, 2012

## 5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## 6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Грекова А. Р.	Техническое конструирование костюма: учеб.-метод. пособие для студентов направления подготовки 070600.62 "Дизайн", профиль подготовки 070600.62.02 "Дизайн костюма"	Красноярск: СФУ, 2012

Л1.2	Грекова А. Р.	Содержание конструкторско-технологической части выпускной квалификационной работы: учебно-методическое пособие [для студентов напр. 072500 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма»]	Красноярск: СФУ, 2015
<b>6.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Грекова А. Р.	Техническое конструирование костюма. Проектирование швейных изделий	Красноярск: СФУ, 2011
<b>6.3. Методические разработки</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Грекова А. Р.	Техническое конструирование костюма: учеб.-метод. пособие для студентов спец. 070600.62.02 «Дизайн костюма»	Красноярск: СФУ, 2012

### **7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Э1	Электронно-библиотечная система Book.ru	<a href="http://www.book.ru/">http://www.book.ru/</a>
Э2	Электронно-библиотечная система elibrary	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
Э3	Электронно-библиотечная система «Университетская книга online»	<a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>

## **8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Структура аудиторных занятий складывается из объяснения нового материала преподавателем и закрепления его на практике путем изготовления образцов поузловой обработки и изделия целиком. Есть задания для самостоятельной работы студентов. Для успешного их выполнения в п.4 данной программы приводится перечень учебно-методической литературы.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

## **9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **9.1 Перечень необходимого программного обеспечения**

9.1.1	1. При проведении лекционных занятий используются электронные презентации лекционного материала, выполненные в программе Power-Point;
9.1.2	2. Для проведения практических работ разработаны методические указания;
9.1.3	3. Для выполнения курсового проекта разработаны методические указания;
9.1.4	4. Видеофильмы:
9.1.5	• Особенности проектирования изделий на нетиповые фигуры
9.1.6	• Особенности проектирования трикотажных изделий
9.1.7	• Особенности проектирования изделий меха и кожи.
9.1.8	5. Разработаны эскизы – задания для проведения лабораторных занятий.
9.1.9	
9.1.10	Освоение данной дисциплины является базой для успешной работы в программах автоматизированного проектирования одежды. В частности СФУ располагает автоматизированной системой проектирования САПР Грация.

9.1.1 1	Возможно использование также таких информационных технологий как Power - Point и Corel - DRAW.
------------	--

## 9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	Электронно-библиотечная система Book.ru <a href="http://www.book.ru/">http://www.book.ru/</a>
9.2.2	Электронно-библиотечная система elibrary <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
9.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская книга online» <a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>

## 10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В процессе обучения необходимы является оснащение аудитории для выполнения чертежей конструкций (учебные столы, чертежные инструменты и материалы: мм бумага, макетная ткань, калька). А также швейные машины и инструменты для выполнения макетов конструкций, подлежащих проверке.